◎十二支魁星三百五十二元
◎十二支壽星二百四十五元
◎十四支壽星二百五十元
▲麵粉(以每袋計)
◎復新綠牌麵粉三元四角
◎藍牌麵粉三元三角三分
念九日 黃浦 江天
三十日 江華 大通
初一日 瑞和 大通
初二日 隆和 江大 安慶
念九日 大…
三十日 大德
初一日 無
初二日 大吉 鳳浦
注意·預報有效期間以二十四小時爲限

騎岸公立校之畢業式

▲高初兩級畢業生一共八十五人

騎岸鄉公立小學校本年畢業生·計高級部舊制二十六人·新制三十四人·初級部二十五人·於舊曆五月二十日上午十時·就該校大講堂舉行畢業式·其秩序如下·一張校長及全體教員導畢業生入大講堂·二全體向國旗校旗行三鞠躬禮·三畢業生向校長教員行一鞠躬禮·四畢業生互行一鞠躬禮·五校長發給畢業證書·六校長給獎品予一學年內未缺席之畢業生張其照·嚴學禮·七唱國歌·校歌·畢業歌·八張校長訓話·及吳施于諸教員訓話·九校長教員率畢業生退出大講堂·

血案後援會之常會

▲報告三事—議決十二事

本縣學生上海五卅血案後援會·於本月十四日·舉行暑期第三次常會·出席代表二十人·公推滕傑爲主席·(甲)報告事項·一總務股報告·與總商會接洽本會會址·與調查英日貨·并附徵警捐房捐項下百分之幾·以援助工人之經過·二總務股報告·一民君及上海學生會之來函·與措置之經過·三宣傳股報告·昨日開會之情形·并選出新劇籌備委員四人·滕傑·周之森·邢步鰲·趙龍泉·(乙)議決事項·一本會具公函致總商會·請召集特別會議·二總商會開會時·本會派出席代表六人·說明一切·六代表票選如下·周之森·楊文輝·沈奎龍·滕傑·邢步鰲·楊度春·三總商會開會時·本會須提出之案件·(一)根據七條進行調查英日貨·惟在條件未訂出以前·所查出之英日貨·須扣留於總商會·(二)附徵警捐房捐案·提出總商會·如成立·即請該會與本會并聯合各團體會銜致函商埠警察局·請其實行·四本會會址暫借縣教育會·先由總務股向該會接洽·惟還往與否·得任人自由·祇求不碍於會務之進行·五本會辦公時間·自上午八時起·至十一時止·六宣傳股出外講演路費·先由該股將預算交總務股·囘後報告決算·七本會具函致各校·請於通知書中·附寄本會宣傳股徵稿通啓·八對於唐閘市民張王王三君之公函·所陳意見·本會組織臨時提案審查委員會·詳加審查·委員即以所舉出席總商會之六人充之·九函請伶工學社加入本會·十血潮作非賣品·十一本會議事細則·參考各種議事細則另訂之·公推陳保周之森爲起草員·十二常會規定每週舉行一次·時間爲日曜日上午九時·至遇緊急事務·有六人以上之提議·及普通事務有五件以上·總務股得召集臨時會議·

關於捲煙特稅之文告

▲徵收局會同縣署警局布告

—凡捲烟一經營業—即應照章納稅

本縣虞知事·及警察局唐局長·捲烟營業特稅徵收局章局長·近會銜佈告·仰各捲煙商·遵章於出售捲烟之前·先行領證粘貼·勿得抗違·其文云·『爲會銜佈告事·案查通如捲煙營業特稅·本局長到差之初·曾由華資商組織公司·按月認繳·嗣因滬案發生·貨源稀少·該認商等請求退認·本局長因其確有特別情形·當經核准·自七月初一日起·由局照章征收·業已佈告在案·查本局所征之捲煙營業特稅·與通過稅情形不同·包認通過稅·一經進口·稅局即不過問·本局所征之營業特稅·係以營業時間爲收稅重要時間·現認稅截至六月底止·自七月初一日起·無論零躉之捲烟·一經營業·即應照章納稅·誠恐各商等尚未週知·合亟佈告·爲此仰各捲煙商人等一體遵照·凡銷售捲烟·必須先行領證粘貼·毋再抗違·致干罰辦·本縣知事本警察局長負有協助責任·言出法隨·其各凜遵·切切此佈·』

又查獲鄰區捲煙憑證

▲包場張宏茂—粘用江靖區憑證

▲章局長函請縣署傳訊嚴辦

通如區捲烟特稅徵收局稽查員·近又在徐東市包場查獲大宗江靖區憑證·章局長特函請縣署傳訊·函知事已照辦矣·其諭役文如下·『爲諭傳事·案准通如區捲烟營業特稅征收局公函開·本年七月初八日·據稽查員楊伯駢報告·奉令前往金沙徐西徐東呂四等處調查私烟·七月四日·在包場查有張宏茂店內·存有大英牌捲烟四十包·均粘貼江靖區憑證·詢係由何處領來·該店主一味蠻橫·出言不遜·似此隣境憑證衝銷·不服查驗·顯違定章·除報告第二分所第一派出所罰辦外·理合報告局長察奪等情前來·查包場張宏茂始則衝銷江靖區憑證·繼又不服查驗·實屬違犯規章·應請提案從嚴懲辦·近來江靖區憑證發現甚多·必有人運通銷售·並請嚴行追究銷售之人·一併拘案嚴懲·相應函請查照·迅派幹警·拘提張宏茂到案訊追·等因准此·合行諭傳·爲此仰役立即前往·限五日偕同張宏茂到案·以憑訊明察辦·該役毋稍緩延·切切此諭·』

令發籌畫民食案

▲宣撫使省長之訓令

▲尅日進行積穀事宜

本縣公署昨奉宣撫使省長訓令·抄發善後委員會議決之籌畫民食案·飭查照案列第四項之審查報告·尅日切實進行積穀事宜·一面詳查原存穀款·有無挪用·明晰具復·以憑核奪·原文云·『准江蘇善後委員會公函內開·案查宣撫使提議籌畫民食一案·前經大會議交第二審查會審查·茲於六月八日開第十五次大會由審查會提出報告·經會公決請會同分別執行·相應繕錄原案·連同審查報告書·函請查照施行·實紉公誼等因·附送議案暨報告書各一件·准此·除分飭遵辦外·合行令仰該知事·即便查照案列第四項之審查報告·將該縣積穀事宜·尅日切實進行·一面並速詳查原存穀款·有無挪用·明晰具復·以憑核奪·』

附錄籌畫民食案 食爲民天·古有明訓·江蘇地本膏腴·民食尚有餘裕·然水旱蟲災·頻年迭見·近更兩經兵事·蓋藏一空·目前瘡痍·如何救濟·將來之元氣·如何滋培·皆當定有方針·庶幾不迷所向·籌畫所及·畧具大凡·列舉要綱·其端有四·一調查全省米麥出產及輸出輸入之確數·江蘇全省稻田麥田之所出·中稔之年·約可得米麥若干·鄰省之輸入·以慣例計之·約有若干·蘇省米禁綦嚴·然臨蘇邊境之局卡·既收有米捐·此項倉米·多數即係運往鄰省·究竟每年共計若干·凡此生產及輸入輸出·均宜有確切之統計·擬參酌糧食調查會辦法·令縣會同農商兩會確切分項查明·彙製總表·庶可總籌盈虧·二調查全省荒地之總數·江以南荒地實不多見·江以北則因腴見瘠·有任其荒蕪者·況沿江沿海時常發現新漲·除湖漲外(湖爲水櫃·法宜隨漲隨墾·禁則容量縮小·涸溢爲患·蘇之芙蓉·湘之洞庭·皆爲前鑑·)擬令縣局一體切實查明段落畝分·分別有主無主·列表報明·倘有主之荒田·並不經營·限若干時得由官廳代爲處置·招民領租·庶使惰農有所儆戒·而民食得以充裕·三規畫全省水利之進行·農收之豐歉·半關於水利·蘇省水利·分設江南江北兩局·督率進行·已有規模·但限於經費·往往未能推行盡利·即如江寧句容間之便民河·果使濬河建閘·辦理得宜·不過需用工程經費二十萬元·而民間歲增二三十萬元收入·可以預計·此外類此者極多·兵工計畫實行以後·凡有關水利之工程·應先由兩水利局切實計畫·使農田得以廣濟·米產益爲豐富·並擬令各縣籌設縣水利會·將陂塘堰壩切實勘查修濬·報候派勘·以裨農民·四籌辦全省倉穀之儲積·積穀備荒·爲古人善政·近世鑒於積穀之後·存倉每虞虧耗·貧民又恐難收·更以輪軌交通·輸運便利·東南各省大抵積穀者少·積銀者多·然海禁既開·稔歲並無餘粟·輒嗟立辦·事亦甚難·況積銀亦易被劫·或且移作他用·一遇荒歲·銀穀兩虛·民將胡賴·擬令各縣仍履前規實行積穀·惟此項積穀·專爲備荒之用·例如每年秋後·價賤入倉·青黃不接時·即照市價糶出·秋後再糴入倉·非遇兇荒不辦平糶·一變通間·官紳既無受困之虞·穀數或當年增而緩急足恃·非可視爲迂圖也·以上四端·皆爲救濟民食根本之辦法·此外有無善策相輔而行·各地方情形如何·均宜參酌·尚希公決·

第二審查會報告 宣撫使所提籌畫民食案·列舉綱要四端·茲分別審查報告如左·一調查全省米麥出產及輸出輸入之確數·審查結果·以爲全省米麥出產及輸出輸入·向無統計·致無以總核盈虧·因時疏濟·原案謂擬參酌糧食調查會辦法·令縣會同農商兩會·確切分項查明·彙製總表等語·極爲扼要·應即責成實業廳切實辦理·二調查全省荒地之總數·審查結果以爲本省荒地實不甚多·調查荒山荒地荒蕩推廣農林漁業辦法·業經本會另案議決辦理·似可毋庸再議·三規畫全省水利之進行·審查結果·以爲農收之豐歉·關於水利者至鉅·全省水利最重要者·如太湖·如運河·均已各設專局辦理·其有關各縣局部利害者·歷年來以欵絀之故·待濬河道定非少數·應飭江南江北兩水利局將近十年各地方水利利害確實情形呈明省長察核·各縣水利研究會均早設立·應令縣轉行各抒所見·以便彙核通籌辦法·能兵工

文藝

南通報附刊 乙丑第七十七號

文

費徐太君贊　逸休

於乎太君，厥氏維徐，辟氛遠亂，時年方雛，轉徙平潮，鞠復于吳，既長而笄，婉娩聽從，育賢媛來歸，費公怡聲下氣，納順蹈規，雞鳴櫛縰，媞媞其儀，井汲臼舂，紃組紝織，摘蔬佐饎，契齊飲食，光益家道，楙勤婦職，所天喪殂，淑德彌芳，茹荼咀檗，踐冰履霜，有子仁孝，有孫賢良，累澤流徽，集祉膺慶，太君委世，將及廿年，撒音允稽，百祺弗遷。

詩

和嗇翁觀荷原均　碣犇

一一花光散萬千，多無可著少何憐，不緣色相謾雙眼，任闌池塘種兩邊。報答滴詞不在多，墨香花氣本同科，詩家自有芬陀利，試聽嘻然一老歌。

苦雨遺意　彥蘇

朝看萬絲雨，一一到雲根，雲既不成衣，雨淚空留痕，蒼天一幕垂，下界井水渾，同是井中泥，安有人天緣，坐扶一枝筆，懶食東家騷，雨亦竟不仕，婁我平生言，儲術散已久，家道不足原，刻杜試短長，最短是吾孫，吾亦短且小，高處未易捫，獨坐搔首聲，大響如翻鑼，鯨雜木魚，爲報父母恩，此理忽不審，哭天都同門，閱世非壯華，觀身知獨存，投情偶一誤，遂失中腸溫，悲歌安能常，衞見何珠紫，積珠乃成濕，倒瀉流星奔，雲已不作雨，我亦思車轂，世間何云樂，招此巫咸魂。

題懷素自叙帖　保之

紛紛毀譽一閧開，廿苦能言惟有己，素師當日叙此文，使我在旁應不甯，至若書勢如枯藤，骨立蹉跎，尚能揣會心，我獨與衆殊，强持高論，尤厭米意足摩掌，心眼適超然，相外具神理，隨風變化，觀夏雲滋，彼眞如今在此。

蕩子行　敏農

劉陽某少年執事通之某公司，以冶遊墮其業，落拓不得歸，友人述其事以告，爲是詩以警來者。

聰馬貂裘誰家子，日日爛醉平康里，明珠十斛何足云，雄心拚爲蛾眉死，豈知銅山一夕頹，乃遺佳人白眼視，傾國傾城何依然，爲雲爲雨今已矣，此是揚州夢醒人，青衫落拓大道側，天寒誰贈范叔衣，日高誰餽子胥食，可憐蕭管斷腸聲，可憐桃李傷心色，孤館夜夜懷故鄉，行李蕭條歸不得，少年紛紛戀青樓，青樓禍水深且黑。

讀書錄

且樸齋書跋　陳星南先生近著

集（廿七）

跋簫臺公餘詞（續）

附蔣本舊跋

施彥執北窗炙輠：姚述堯，字進道，雲間人。然咸淳臨安志進士表有述堯名，其爲錢唐人无疑也。簫臺公不詳何地，按詞句中有江山淸絕，正簫臺花縣霜秋時候。又云東魯風流，看儒冠濟濟垂天賦就，則簫臺當是東魯地名，暇日當以齊魯志乘檢閱也。康熙庚子中元在禁苑僧舍偶得詞句畢用龍紋蘇記此。東魯不在南宋版圖，余偶誤也。除夕前三日一草亭書。

案北窗炙輠紀姚進道事，其名闕如，但云華亭人。朱竹垞跋此書，謂子韶以文祭之云：生平朋友不過四人，姚葉先亡，公繼又去。又云進道名述堯，張孝祥榜進士，有簫臺公餘詞一卷。又案詞綜載姚進道華亭人詞一首，此卷无之，疑非一人也。

簫臺爲地名，緒谷欲考之而无由，僕卷中有東魯風流字，疑爲齊魯間地，遂以東魯不入南宋版圖釋之，仍无從攷其實也。余謂正簫臺花縣，必是作令於此，故詞以簫臺公餘名也。余案諸詞中，似官於永嘉，又旁及青田云云，必在溫處之間也。唯簫臺典實，一時莫考，當博徵之。癸酉中伏日揮汗書。復翁

癸酉夏五柳主人以宋詞三冊示余，余獨留此冊，以有玉照堂詞鈔在也。附收簫臺詞，用毛本校，頗有勝於此本者。校畢復翁記。

筆記

申君寤言　延卿顧錫爵遺著（未刊稿）

光緒三十二年丙午（四十三）

十一日　莊子陽明所云知行并進，乍聞之頗覺當心，實驗之乃非至理，蓋知而不能行，行而不能知之事甚多矣。孔子知及之，仁能守之，莊以蒞之，動之以禮，措語鄭重，分明有條不紊，中才以上皆可遵循，即中庸知仁勇三德之說，何嫌措辭大易也。陽明之言，或以陽明之天資自言自蹈則可矣，若以示人垂教，未敢信其必然。凡示人垂教之語，固以簡易爲極致，然如算學之出題，必先委曲煩瑣之盡歷，而後出以一言，使人望之若甚淺顯，而推之乃無窮，而又悉當也。

十二日　莊子謂王夫之讀中庸論。

十四日　中庸論夫之論非不精密，然我意以爲不如禁甫之論高明也。至如城。

二十日　閱報恩經，爲舉世之所不爲，乃眞學問，呂黎以此上推伯夷，即以自譽也。

十一月初一日　雜閱仲尼答子張以百世可知，則今日之損益因革之故，猶在聖人意計中矣。如日不然，庚桑楚則日大亂之本在堯舜之世，千歲之後，必有人與人相食者，是亦在庚桑楚意料中矣。

初二日　雜閱孟子云陳蔡之厄由於無上下之交，則仲尼之獨立可想。孟子氣象們較仲尼爲嚴，而史公謂其難進，塞猶爲萬乘師，何也？豈非所遭之時爲之耶？西人謂百年以前西人有學問者，寧爲人師不願爲宰相，商賈之家，學人羞與結婚姻，今不然矣，此亦時爲之也。是夜凄風微雨，乃有雷聲，風不成寐，仿彿孤舟夜泊崇川閘肯堂聽耗時也。

選著

中國古代跳舞史（二）　陳文波

中國的跳舞，發生很早。三皇之前及其同時，現在無詳細與正確的記載，無從證明那時跳舞的狀況。今所謂『雲門，』『大咸，』『大韶，』『大夏，』『大濩，』『大武』等，只傳其名詞；怎樣的舞法那早就失傳了。但古書記載商周以前跳舞之事甚多。

帝堯陶唐氏製『咸池』之舞……以享上帝。

夔，命汝典樂，教冑子，詩言志，歌永言，聲依永，律和聲，八音克諧，無相奪倫，神人以和；……舞干羽于兩階，有苗來格。

舜之時有苗不服，……乃修教三年，執干戚舞，有苗乃服。

啓升后，十年舞九韶。

湯之救旱也，……當此時也，絃歌鼓舞者，禁之。

成湯二十年，夏桀卒於亭山，禁絃歌舞。

少康復禹之績，於是方裔來賓，獻其樂舞。

武王元年己卯，昬於孟津，前歌後舞。

據以上所舉之例，帝堯之時，已用舞祭上帝；帝舜用舞感有苗；少康復社，方裔獻舞；武王會師，前歌後舞；足見三代之時，已有跳舞。這種跳舞，我想至多不過如現在一種表情的體操罷了。至於如何舞得好，那是一種推想。

這是說三代之時，已有跳舞，但不知如何舞法。他的起源；大概如下例：

一寄生于巫。歌舞之興，起於古之巫。而巫之起源，大約在上古的時候。古代的巫，分兩種：男的叫『覡，』女的叫『巫。』說文解字說：『巫者，祝也，女能事無形，以舞降神者也。象人兩褏舞形，與工同意。』這是說巫的狀態；注重在舞。鄭玄詩譜說：『巫以歌舞爲職，以樂神人者也。』在商朝的時候，人民好鬼，祭祀最多。所以商書上說『恒舞於宮，酣歌於室。』那時叫做『巫風，』後來伊尹見這『巫風，』恐於人民有害，於是有巫風之戒。結果，巫還是大行於民間，一面國家反把祭祀一項，加了一種的跳舞；一面又因跳舞有祭祀上的用處，於是學校內，居然定爲必修科，差不多自天子以至於庶人，沒有一個不會的。這豈不是從巫的一部份的跳舞，擴大而爲全部份的跳舞？簡言之，就是起初是樂神人，用巫覡來跳舞，後來樂神人，簡直用類似巫覡式的跳舞了。

恒昌祥綢緞洋貨號 廣告

本號開設南通城內東大街大聖橋東首坐北朝南樓房門面發售各省紗羅綢緞歐美呢絨嗶嘰洋貨布疋兼售盆桶嫁粧定價特別從廉照碼無折無扣現洋足尺加一以答惠顧之盛意焉